



Jean-Claude PRAT

SARATECH F5PU

SARATECH

LE SALON DE LA RADIO ET DE L'ELECTRONIQUE DE LOISIR



33

Samedi 12 mars 2016 (9h à 19h)

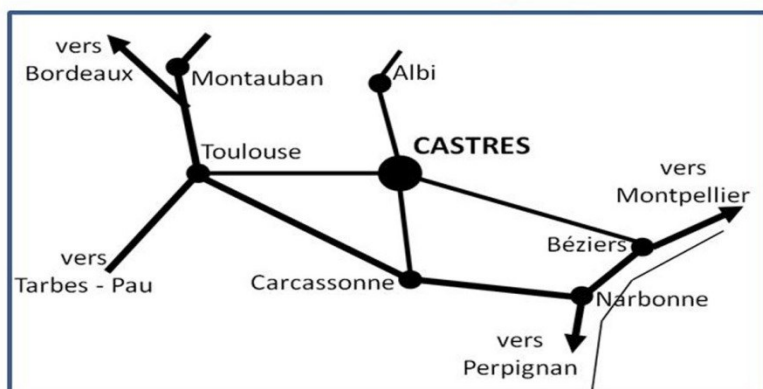
Parc des expositions

CASTRES

(E 02°15'43" - N 43°36'33")

Radioamateur et CB
Vide grenier de la radio
La Radio militaire
Les Associations et Radio-Club

2000 m² d'exposition
Bar - Restauration sur place
Parking gratuit
Accueil des camping cars gratuit



Renseignements : 06 08 23 51 30 f5xx@neuf.fr

Institut pour le Développement des Radiocommunications par l'Enseignement
idre@laposte.net - <http://idre.unblog.fr>

SARATECH F5PU 2016

Samedi 12 mars 2016
de 9h à 19h

Parc des expositions de
Castres (81)
Avenue du Sidobre

Ouverture des portes samedi à
9h00

Installation possible le vendredi
à partir de 17h00

Cette année encore, le « Salon Saratech F5PU », organisé par l'IDRE, aura lieu dans le Hall 2000 du parc des expositions de la ville de CASTRES.

Comme pour les précédentes éditions, le Hall 2000, entouré par un parking de 10 000m² clôturé et gratuit, permet de regrouper l'ensemble de la manifestation : exposition neuf et brocante, démonstrations des Associations et Radio-Clubs, restauration et salles de réunion.

Comme vous le savez, le SARATECH F5PU est d'abord un moment de rencontres et d'échanges entre les professionnels, les radioamateurs, les clubs et les associations dans la plus grande convivialité et la tradition OM.

Le SARATECH F5PU n'a aucune finalité lucrative. En conséquence, la participation demandée aux exposants, qu'ils soient professionnels ou qu'ils relèvent de la brocante, reste exactement la même que l'année dernière et n'a pas été augmentée depuis plus de 15 ans !

Le forfait comprend les démarches administratives réglementaires de déclaration, les frais de location du hall, du mobilier et du matériel et inclus votre cotisation à notre association, le salon étant organisé dans le cadre des activités des membres de l'IDRE.

RADIOBROC 2016

le 12 mars 2016
à CESTAS en Gironde (33)

Le vide grenier à lieu avenue de Verdun dans la salle du Rink Hockey de Gazinet à côté de la gare.

Pour les exposants, l'installation est prévue de 7H à 8H30. Pour les visiteurs les heures d'ouverture sont 8H30 à 17H.

Pour cela, nous organisons un VIDE GRENIER RADIO dans la ville de CESTAS, qui a bien voulu nous accueillir et nous aider.

Cette manifestation n'est pas un salon commercial mais plutôt une brocante, un "bazar" propice à des échanges conviviaux entre passionnés de la radio.

Seul doit être présenté du matériel d'occasion: radio (émetteurs, récepteurs, antennes, composants, etc.), mesures, informatique et récupération électronique; tout ce qui gravite dans l'univers radio amateur.

Chacun d'entre nous possède du matériel qui sommeille et qui ne fait plus l'objet de projet en cours,

Nous souhaitons que cette manifestation soit le moteur de nos envies et facilite les échanges de matériels et d'idées glanées au fil des rencontres.

Pour cela, nous vous demandons d'apporter ce qui ne vous est plus utile et qui peut faire le bonheur des autres.

Comme les années précédentes, un pôle de mesures est à votre disposition

Vous pourrez faire tester vos préamplis, récepteurs, émetteurs ... jusqu'à 1 200 MHz.

Congrès de Vitrolles 2016



La 37 ème édition du Congrès de Vitrolles, c'est pour le samedi 12 mars 2016. Comme depuis de nombreuses années, ce sera l'occasion de rencontrer de vieilles connaissances ou de mettre un visage sur un indicatif. Vous aurez aussi la possibilité d'acheter du matériel neuf mais aussi d'occasion.

Cette manifestation organisé par l'ADREF 13 se déroulera, comme les années précédentes, à la salle de la Frescoule située : allée des artistes 13127 VITROLLES .

Un radio- guidage sera effectué par Claude F6GMO sur 145,500 Mhz et un fléchage sera également mis en place.

ATTENTION : l'heure d'ouverture cette année est fixée à 9h30 et fermeture à 16h30 ...

Entrée gratuite – restauration rapide sur place – grand parking

Les vieilles radios s'exposent



Des postes à galène aux derniers appareils à lampe, la TSF et les récepteurs radio ont marqué une bonne partie du XXe siècle.

C'est cette histoire que des passionnés vont faire revivre le temps d'une exposition dimanche 13 mars, à Ouville-l'Abbaye, près de Yerville.

Bourse-expo radio-TSF La Longueville (59)

se déroulera à la salle des fêtes de La Longueville le dimanche 13 mars 2016 de 9 à 17h .

Elle est organisée par l'association du personnel de la mairie avec le concours de Gabriel Afchain et Daniel Leleux.

AD-REF 83

L'Assemblée Générale de l'ADREF 83 est fixée au samedi 12 mars 2016, à 10h30, salle des Tonneaux, (Espace André Malraux) mis à notre disposition par la municipalité de Pierrefeu du Var, que nous remercions.

Le Stand de R.I.T. sera présent dès 08h30 pour exposer son matériel.

Présence du .QSI manager.

Accueil dès 09h15, des membres, OM, YL, SWL



L'assemblée générales 2015 de l'ARALA aura lieu le Dimanche 13 Mars 2016 dans les salles du restaurant "Orge et Olives" à Le Pallet Zone Artisanale Les Petits Primeaux - 44330 Le Pallet



Notre AG aura lieu le dimanche 13 mars à Aunay-sur-Odon, hôtel restaurant Saint Michel, 6 rue de Caen, à partir de 10H00.

Rohde & Schwarz Technical Days 2016

Spécial 50 ans en France

Tout au long de cette journée, quand vous le souhaitez, venez passer un moment avec nous pour apprendre et se rencontrer. Toutes nos dernières nouveautés seront à découvrir.

Vendredi 11 mars 2016
En continu de 9h00 à 16h00
Rohde & Schwarz France
9-11 rue Jeanne Braconnier
92366 Meudon-la-Forêt

PROGRAMME DE LA JOURNÉE*

Apprendre !

Dans le cadre de cycles de conférences** à la carte

10h00 : Les évolutions et les nouvelles technologies radio du LTE, de l'Internet des Objets (IoT) et de la 5G

10h30 : High Dynamic Range (HDR) : Quel impact sur les Têtes de Réseaux ?

11h00 : Le système de navigation par satellite différentiel (SBAS)

11h30 : HDMI : les nouveautés autour du standard 2.0a

12h00 : Mesurer et gérer la coexistence des signaux RF

13h00 : Les nouvelles avancées dans la mesure du bruit de phase

13h30 : Menace drone : détection, localisation et neutralisation

14h00 : Intégrité du signal : Techniques de mesure avec un analyseur de réseau vectoriel (diagramme de l'oeil)

14h30 : IMF : Un nouveau standard international d'échange de fichiers audiovisuels

15h00 : Les dernières nouveautés en terme de certification CEM

16h00 : Mesurer le facteur de bruit sur l'analyseur de réseau vectoriel (sans source de bruit séparée)

Découvrir !

Dans le cadre d'une grande exposition de plus de 30 stands interactifs...

■ Passez pour la première fois dans un scanner de sûreté d'aéroport nouvelle génération

■ Apprenez tout sur le test des objets connectés, du LTE, de la 5G et du futur des systèmes de positionnement par satellite

■ Découvrez l'intérieur d'un véritable émetteur de la TNT

■ Faites une communication avec une radio de la marine française

■ Immergez-vous dans l'incroyable univers sonore du Dolby ATMOS

■ Comprenez tout sur la voiture connectée

■ Trouvez des micro-espions cachés avec des scanners professionnels

■ Observez un signal de télévision d'Ultra-Haute Définition 4K de la caméra au poste de télévision

■ Et découvrez des dizaines d'autres stands étonnants...

Et aussi...

L'histoire de l'entreprise, de son environnement, de ses filiales en France, des domaines dans laquelle elle évolue, ainsi que toutes nos dernières nouveautés produits dont les nouveaux oscilloscopes haute définition.

Toute la journée de 11h30 à 15h00, venez apprécier toutes les spécialités bavaroises à déguster gratuitement entre conférences et visite de nos stands.

Rencontrer !

Vos contacts, nos experts, et ... plus de 100 appareils en démonstration !

Au programme de la 19e édition de NIDays

L'édition 2016 de NIDays se tiendra le 10 mars 2016 au Palais des Congrès de Paris. Elle sera centrée sur l'Internet des Objets et son impact sur l'industrie. La manifestation propose une exposition des solutions et des services de National Instruments et de ses partenaires ainsi que de nombreuses conférences techniques et travaux pratiques sur diverses thématiques. Durant deux conférences plénières, National Instruments présentera les plus récentes évolutions de sa gamme de produits, ses dernières innovations et la façon dont elles sont mises en œuvre concrètement par les industriels. Adriaan Rijllart y dévoilera les secrets du Grand collisionneur de hadrons du CERN.

National Instruments (NI) annonce que la prochaine édition de NIDays se déroulera le 10 mars 2016 au Palais des Congrès de Paris. Plus de 1 200 visiteurs sont attendus pour parcourir l'exposition et assister aux conférences plénières, aux présentations techniques et aux sessions de travaux pratiques proposées en parallèle tout au long de la journée.

Adrian Rijllart, responsable Mesure, Test et Analyse au CERN, sera l'invité d'honneur de la conférence plénière de l'après-midi. Il reviendra sur le projet du Grand collisionneur de hadrons du CERN, l'un des plus grands dispositifs jamais construits pour valider les théories physiques et les constituants de l'Univers. Adrian Rijllart expliquera comment son équipe a surmonté les défis techniques du plus grand accélérateur de particules au monde.

Eric Starkloff, vice-président exécutif de NI, animera la conférence plénière du matin au cours de laquelle il expliquera comment façonner l'Internet des Objets avec une approche basée plate-forme.

42 conférences techniques seront organisées toute la journée, sur les thèmes du test automatique et de l'instrumentation, des systèmes embarqués, de l'acquisition de données, de la mesure, des radiofréquences et du test de semi-conducteurs. Sans oublier les conférences dédiées aux secteurs de la défense, de l'aérospatiale, de l'automobile, du ferroviaire, de l'énergie, ou encore de l'enseignement. Ces conférences seront animées par des intervenants de PSA Peugeot Citroën, Areva, Arcalé, Daher et bien d'autres.

L'idée d'un monde plus intelligent dans lequel des systèmes seraient

interconnectés partout dans le monde pour partager des informations s'impose peu à peu dans tous les secteurs de l'industrie. Cet Internet des Objets s'applique aux maisons connectées, à la santé connectée, aux loisirs, mais également à l'agriculture, à l'énergie, aux villes, aux usines et aux réseaux intelligents.

Les deux conférences plénières feront la part belle à cette thématique, que ce soit pour comprendre comment une approche basée plate-forme permet de surmonter la complexité croissante des systèmes et d'étendre le réseau de l'Internet des Objets, ou pour expliquer comment NI contribue à créer un climat propice à l'innovation dans lequel les futurs ingénieurs tireront parti du potentiel réel de l'IoT. Programme et inscription gratuite [ICI](#)



Une journée “rencontre télégraphie” dans les locaux du REF à TOURS le samedi 16 avril de 09h00 à 17h00 loc animée par F6ELU. Le public visé serait les om(s) ou yl(s) soit en cours d'apprentissage du code ou avec l'attention de se lancer dans cette aventure. Au programme emploi de la clé USB de l'UFT. Chacun assure sa propre logistique (repas du midi en particulier). Participation possible sur une demi-journée au choix. Ordinateur portable souhaité.

TM7BR

Du 13 au 19 Juillet 2016

Nous serons actifs du 9 à la fin de la fête depuis le port de PERROZ à LILIA. Nous serons dans un grand champ ou pourront venir camping-car etc etc.

Des barnums, le 220V seront montés par la mairie.

Activités annexes, restauration, crêpes, crabe marteau, chants de marins, visite du St Michel II, réplique du voilier de Jules Verne et beaucoup d'autres vieux gréements. D'autres activités sont aussi attendues sur le site.

Journée Européenne des Moulins



A l'occasion de ce week-end pour la découverte et la promotion de tout ce qui touche au patrimoine moulin et meulier, je vous incite à un maximum d'activités. Je me ferai un plaisir de retransmettre toutes les activations à la F.D.M.F, Fédération Des Moulins de France, afin de faire découvrir notre hobby et notre implication dans ce patrimoine meulier.

Cette Journée Européenne ne remplace pas la J.N.M, la Journée Nationale des Moulins qui aura lieu pour nous le 19 juin.

Concours CQ Scouts du monde



CQ Scouts du monde est une activité annuelle organisée cette année du 9 et 10 Avril 2016 par União dos Escoteiros do Brasil - UEB (Scoutisme Brésilien) et reconnus par l'OMMS (Organisation mondiale de mouvements de scoutisme).

Les Brésiliens ont pour objectif principal la promotion de la passion radio, de l'échange d'informations et des connaissances entre les amateurs et les scouts.



Journée mondiale radioamateur

par la présente que l'IARU à sa dernière réunion en Octobre 2015, le Conseil d'administration de l'IARU voté le thème :

«Célébrer la contribution Radio amateur à la société.»

WARD est célébré chaque année le 18 Avril.

Comme l'an dernier, TM91WARD sera actif sous l'égide du REF

UBA DX Contest CW 2016

Les logs reçus, la France brille avec 4 logs sur 616.

F4GFT	CLP
F5IRC	DXE
F5UQE	CLP
F8EBY	CLP

Voir [ICI](#)

Grimeton SAQ

Prochaine transmission le 3 Juillet 2016

Venez cet été visiter la station radio de Grimeton du patrimoine mondial, un site fantastique à visiter!

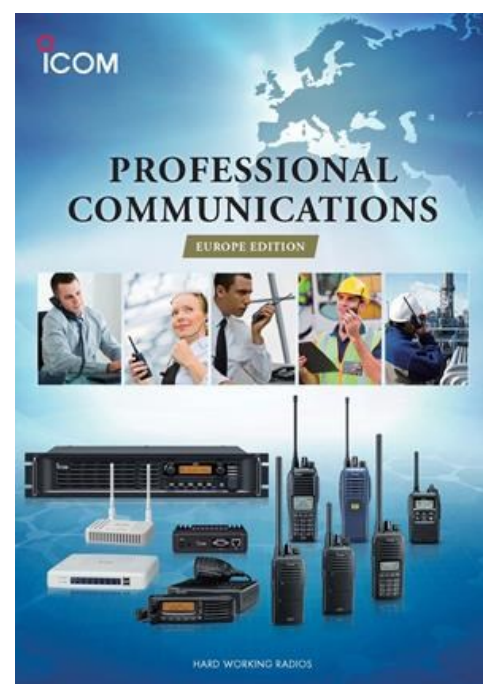
La Journée Alexanderson aura lieu le 3 Juillet (dimanche), 2016. Un événement d'une journée complète avec de nombreuses activités dans et autour de la station. Démonstration de l'alternateur Alexanderson par les personnes qui ont travaillé à la station quand il était en service. Il y aura aussi deux occasions (matin et après-midi) de démarrer et de transmettre un message au monde. Un grand événement!

Collection de clés morse



Voir [ICI](#)

Icom Radio Catalogues



Télécharger [ICI](#)

Belgique sur 60 mètres

A partir du 1er Mars 2016 les amateurs de radio belges titulaires de classe A (HAREC) licences peuvent maintenant utiliser la portion du 5.351,5 à 5.366,5 kHz.

Tous les modes sont autorisés avec une puissance maximale de 15 Watts PIRE.

Cette autorisation est conforme à la décision convenue lors de la CMR-15.

Décision du Conseil de l'IBPT concernant l'accès aux bandes 5351,5/5366,5 kHz et 70,1125-70,4125 MHz

La décision du Conseil de l'IBPT concernant l'accès pour les radioamateurs sur les bandes de fréquences 5.351,5-5.366,5 kHz et 70,1125-70,4125 MHz a été publiée sur le site de l'IBPT.

Le Conseil de l'IBPT décide d'attribuer au service d'amateur et aux titulaires d'une licence A radioamateur (HAREC) :

La bande de fréquences 5.351,5 - 5.366,5 kHz

avec une puissance isotropie rayonnée équivalente (PIRE) maximale de 15 Watts et à titre secondaire. Tous les modes de transmission sont autorisés.

La bande de fréquences 70,1125 - 70,4125 MHz

avec une puissance sortie émetteur (PSE) de 50 Watts et à titre secondaire. Tous les modes de transmission sont autorisés.

L'obligation de déclaration pour l'utilisation de la bande des 70 MHz est abrogée.

Les mentions « (*) 1500 W moyennant déclaration à l'IBPT » et « (**) 200 W moyennant déclaration à l'IBPT » reprise dans le tableau des puissances de l'annexe de la décision du

24 avril 2012 sont remplacées par « Toute puissance supérieure à celles mentionnées dans le tableau des puissances fait l'objet d'une autorisation de l'IBPT ».

L'octroi de la bande des 60 mètres, et l'extension de la bande des 4 mètres, sont bien entendu une excellente nouvelle pour nous. La suppression de l'obligation de déclarer l'utilisation de la bande 70 MHz est à saluer, parce qu'elle élimine une charge administrative, tant pour les radioamateurs que pour l'IBPT.

Mais, d'autre part, on crée un obstacle administratif supplémentaire en remplaçant l'obligation de simple déclaration pour l'utilisation d'une puissance accrue, par une obligation d'obtenir une autorisation "au cas-par-cas".

Lors de l'introduction de l'obligation d'autorisation écrite, les remarques suivantes ont été introduites dans le texte de la décision du Conseil : Le refus d'une autorisation pour plus de puissance devra toujours être motivé par l'Institut.

Aucune attribution modulaire de puissance ne sera accordée (1500 W et 2000 W uniquement, si la demande est acceptée). Des exceptions seront toutefois toujours possibles dans des circonstances particulières. Il n'y aura pas de coûts supplémentaires pour ces autorisations. Des frais de dossier seront appliqués.

Les radioamateurs qui pourront prouver qu'ils détiennent déjà une autorisation de l'Institut, recevront en outre gratuitement la nouvelle autorisation.

Ses deux derniers points se prêtent à une certaine confusion: D'une part il est mentionné « pas de redevance complémentaire », mais d'autre part les frais de dossiers sont d'application. En plus il est mentionné que pour ceux qui ont fait une déclaration dans la passé cette autorisation sera délivrée sans frais.

Probablement cela signifie que celui qui demande une puissance plus élevée payera une fois le (demi ?) frais de dossier, mais qu'aucune redevance annuelle ne sera perçue.

Les restrictions radio vont créer des surprises

Les règles plus strictes diminuant l'utilisation des radios pour 2016 vont ouvrir la porte à plus de tension entre les pilotes et à la possibilité de victoires inattendues, considère le patron de l'équipe Mercedes, Toto Wolff



Dans le cadre de sa volonté de donner plus d'importance aux pilotes, la FIA impose désormais des contraintes plus étroites sur ce que les équipes peuvent dire à ceux-ci quand ils sont en piste. Cela, via un renforcement plus strict de l'Article 20.1 du Règlement Sportif de la F1, qui prévoit que *"le pilote doit piloter la voiture seul et sans aide"*.

Davantage d'erreurs

Si les messages restent autorisés pour des raisons de

sécurité, une des plus grandes différences par rapport à 2015 est qu'il ne sera plus permis de donner des informations constantes sur l'usure des pneus, la consommation de carburant ou les configurations moteur.

Ces domaines étant très importants dans le déroulement des courses, Wolff pense que les pilotes commettront probablement des erreurs, ce qui augmentera la possibilité de résultats surprenants.

"Cela va entraîner davantage d'erreurs et par conséquent plus de variabilité dans les résultats, ce qui est important pour la discipline", a déclaré Wolff, interrogé par Motorsport sur l'impact de ce changement. "Les gens veulent voir des outsiders gagner. Que ce soit une voiture dominatrice qui gagne les ennue. Je ne dis pas que nous allons encore dominer, mais je dis que les gens, les fans et les spectateurs, aiment l'idée que l'outsider puisse gagner et que le résultat puisse être différent."

"C'est pourquoi ils regardent un match de football - il y a eu plus de Champions du monde différents en F1 qu'en Premier League où il y a toujours les mêmes équipes, mais aussi la possibilité qu'un outsider crée la surprise."

Tensions internes

L'incapacité d'une équipe à influencer les configurations

Les restrictions radio vont créer des surprises

motrices de ses pilotes pourrait s'avérer particulièrement problématique en cas de rivalité intense entre ces derniers. L'un d'eux pourrait avoir la tentation d'utiliser une cartographie moteur plus agressive pour mieux se défendre ou attaquer, ce qui pourrait l'exposer en termes de consommation plus tard dans la course.

L'équipe Mercedes était connue pour imposer strictement les cartographies moteur de Lewis Hamilton et Nico Rosberg ces dernières années, ce qu'elle ne sera désormais plus en mesure de faire durant la course.

"Ce qu'on appelle les modes stratégiques sur le moteur font une différence assez substantielle, car plus on a de puissance, plus on se défend et plus on attaque. Si un pilote a besoin de juger lui-même quand utiliser quoi, cela créera des stratégies différentes, et les pilotes utiliseront des modes de puissance différents à différents stades de la course. Cela créera plus de différences entre les voitures - et moins d'optimisation."

Wolff a admis également qu'il y aurait la possibilité d'une équipe voyant un pilote utiliser une stratégie qui l'expose à un

adversaire en ayant une moindre possibilité d'interférer.

"Si vous êtes un accro du contrôle, ce sera une psychothérapie de voir cela évoluer d'une façon qui ne vous convient pas, où alors vous ne regarderez pas. Désormais, tout reposera sur le pilote. Ça reposera aussi sur une meilleure planification avant la course, sur la capacité à se souvenir de ce qu'elle était, sur l'intelligence et l'instinct pour faire la bonne chose au bon moment, en termes de déploiement du moteur, de déploiement de l'énergie. En termes aussi de stratégie avec les pneus, en termes d'arrêts au stand, en termes de jugement d'où on est dans la course. C'est comme couper la liaison radio entre le muret des stands et la voiture. Un peu comme en MotoGP."

Pas de contrôle du garage

Malgré la probabilité plus importante d'erreurs, Wolff pense que l'extinction des radios sera positive en ce sens qu'elle remettra le résultat entre les mains du pilote.

"Nous sommes tellement plus

restreints pour la transmission d'informations aux pilotes durant la course que beaucoup de ce qui tourne autour de la stratégie, du mode de déploiement du moteur, du choix des pneus - même pour les arrêts au stand - reposera sur le pilote", dit-il. "Cela sera moins optimisé par les algorithmes ou des ingénieurs malins, et laissera davantage de place à l'erreur. Ce que j'apprécie est qu'il doit être perçu que ce sont à nouveau les pilotes qui prendront les décisions et non le contrôle depuis le garage."

Cependant, Wolff pense que les messages radio pourraient manquer un peu aux fans qui les ont appréciés ces dernières années. "Nous aimons les transmissions radio et les émotions qui vont avec, c'est pourquoi elles sont arrivées il y a 15 ans quand nous voulions faire part de ce qu'il se passe dans la voiture. Peut-être sommes-nous allés trop loin et avons-nous besoin d'en retirer un peu - mais savoir si c'est mieux pour le public, je n'en suis pas sûr. Il aura une moins bonne compréhension de ce qui se passe sur la voiture, car le pilote sera moins relié à la radio."



12^{ème} édition du vide grenier de matériel radio
12 mars 2016 de 8 h 30 à 17 h

Salle du Rink-Hockey de Gazinet (Avenue de Verdun) CESTAS

Organisée par le radio club F6KUQ, avec l'aide de la mairie de Cestas, cette manifestation n'est pas un salon commercial mais plutôt une brocante, un "bazar" propice à des échanges conviviaux entre passionnés de la radio. Seul doit être présenté du matériel d'occasion: radio (émetteurs, récepteurs, antennes, composants, etc.), mesures, informatique et récupération électronique; tout ce qui gravite dans l'univers radio amateur. Venez nous voir avec vos trouvailles, nous mettons à votre disposition gratuitement une table (environ 2m) dans un local fermé. Si vous manquez de place, il est toujours possible d'obtenir d'autres tables en échange d'une modeste contribution financière. Un stand de mesure sera à votre disposition pour vérifier le matériel que vous souhaitez acquérir ou vendre (jusqu'à 1200 Mhz). Vous trouverez un point de restauration (par, sandwichs, frites, crêpes).

Visitez ou venez vous renseigner, vous inscrire
sur notre site : <http://radiobroc.r-e-f.org>



Heures d'ouverture : 08h00 - 16h00

Inscriptions Réservations

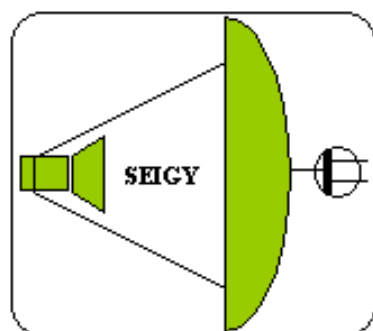
Notre Secrétaire Christian

au 06-08-14-90-18

f16654@sfr.fr



Coorganisés FITCA et FURVB



Chenôve

organisé par le club F6KQL se déroulera le samedi 19 mars prochain de 9h à 18h, MJC de Chenôve.

La T.S.F. sur tous les toits.

Les samedi 2 avril 2016 et dimanche 3 avril 2016 à Plouëc-du-Trieux (22)

Brocante Fleurus (RAC)

3 avril 2016 Salle Omnisports, rue de Wangenies 60, B-6220 Fleurus Renseignements : eldere@skynet.be ou marie-pierre.denis@netcourrier.com

Brocante Viry-Radio 2016

se déroulera comme les années précédentes au « Feux de Camp » à Grigny (91) dans un magnifique cadre près des Lacs. Le « Feux de Camps » nous est réservé le samedi 23 avril 2016.

CJ Seigy

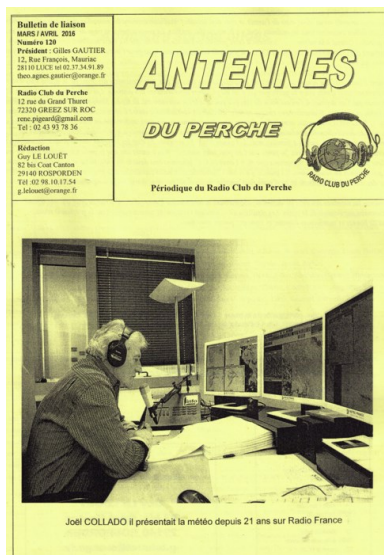
Salle de Fêtes 41110 SEIGY le 9 avril 2016

Le concours de réalisations inauguré à CJ2006 se renouvelle désormais annuellement.

Cinq thèmes seront primés

- la mesure (appareils du labo de l'amateur tels que mesureur de bruit, analyseur de spectre, radiomètre, analyseur d'antenne, milliwattmètre, etc, ou tout élément pouvant servir de base à un appareil de mesure simple et performant, pourvu qu'il soit de conception ou de réalisation OM);
- les équipements (transverters, amplificateurs, préamplificateurs),
- les transceivers (émetteurs/récepteurs)
- les antennes (paraboles ou antennes, sources, trépieds, stations complètes, accessoires facilitant la mise en œuvre d'une station hyper fixe ou portable, réalisations mécaniques diverses).
- les accessoires (qui ne rentrent pas dans les thèmes ci-dessus)

Les critères retenus seront : le soin apporté à la réalisation, l'originalité de la conception, le trafic réalisé s'il s'agit d'un montage « communicant ».



Ond'Expo 2016

Le 11 juin 2016 Ecully

Bourse de Riquewihr

Le Club Histoire et Collection Radio (CHCR) qui a fêté ses 30 ans en 2015 nous invite à sa grande manifestation annuelle. Certainement la plus grande bourse Radio - TSF en plein air.

Elle aura lieu le 7 mai 2016 sur la place Jean Monet (parking des cars) à Riquewihr de 7h à 15h dans ce charmant village d'Alsace.

Découverte de la radio TSF à Groffliers (62600)

22 Mai 2016, 1ère édition de l'exposition bourse d'échanges de matériel radioélectrique ancien organisée à Groffliers, à la salle M-A Duhamel.

DIRAGE

DIRAGE est l'abréviation de "Diesters Radio Gebeuren", ce qui signifie "Activités de Radio Diest" A l'origine en 1987, DIRAGE était un événement plutôt local, fréquenté principalement par les membres de Diest qui y revendaient leur surplus de matériel. A cette époque nous étions déjà très satisfaits lorsque nous pouvions accueillir une centaine de visiteurs. Par la suite, la croissance constante, chaque année, nous a conduits, à plusieurs reprises, à rechercher un nouvel emplacement

Cette année également, nous accueillerons des dizaines de stands où vous trouverez un large choix de matériel neuf ou de seconde main : composants, appareils de mesure, émetteurs, récepteurs, antennes, kits de montage, ordinateurs etc.. etc.. DIRAGE est donc devenu l'événement incontournable pour tout radio-amateur!

SARAYONNE

Samedi 03 septembre 2016

Le salon SaraYonne se tiendra comme l'année dernière de 09h00 à 18h00



Droit d'auteur et Publications Web par F8BXI

Dans les deux dernières revues nous vous avons laissé entendre quelques dérives désagréables de certains webmasters concernant la reprise d'articles dans leur intégralité masquant la source ou l'auteur.

Nous avons pu lire des réactions les concernant et nous même en avons reçu une....

En tant de ce que nous considérons comme une revue de presse, nous reprenons généralement sur le site les introductions des articles plus ou moins longues afin que nos lecteurs puissent en connaître la teneur et nous les invitons à cliquer sur le lien, de même nous modifions le plus souvent possible les titres afin de ne pas écraser les auteurs sur les moteurs de recherche.

Notre but est surtout d'éviter de reprendre des articles sur des sites poursuivant les mêmes buts que le nôtre, d'une part ce n'est pas productif, de l'autre ce n'est pas très élégant.

Par exemple vous remarquerez que nous ne reprenons pas les infos de F5IRO non pas par

manque d'intérêt mais par respect.

Le radio amateurisme français est relativement assez « riche » dans la communication d'informations générales, techniques ou plus généralement sur les activités régissant notre hobby.

Cette chance de pouvoir partager ne doit pas être mise en péril par manque de jugeote ou pire de vouloir faire croire à une association active. Duper les lecteurs ne donne pas envie d'adhérer et ainsi d'accroître l'audience ou le développement associatif.

Nous invitons donc à lire l'article de Philippe BXI qui a largement développé ce sujet, bien entendu avec son aimable autorisation.

Droit d'auteur et Publications Web

Publié le 4 mars 2016 par F8BXI.

Si vous lisez mon blog régulièrement, vous devez savoir que je porte un intérêt

tout particulier à la presse, à l'écriture et, par conséquent, à la presse radioamateur et aux sites d'informations radioamateur, sujets sur lesquels j'ai déjà écrit de nombreux billets.

C'est donc avec une très grande surprise que j'ai pu lire récemment dans un bulletin apériodique d'une association de radioamateurs anonymes —*que je ne citerai pas car ils ne souhaitent pas divulguer le nom de leurs rédacteurs, ni les membres du bureau de l'association, ce que je respecte donc*— ce texte que j'ai extrait d'un « éditorial » récent :

Citation : « Dans un autre domaine, certains font un site et diffuse une information ... celle-ci est donc publique, ou alors il ne fallait pas diffuser sur le net !!!

Pourtant en bas de page, il est écrit : copyright, ne pas ...quoi exactement ? diffuser? informer ?? J'ai du mal à comprendre.

Sans parler du fait que je pensai qu'un radioamateur qui expérimente ou à connaissance d'une information intéressant la communauté devait, ou devrait, la faire partager ?

Droit d'auteur et Publications Web par F8BXI

N'est ce pas l'essence même du radio amateurisme ? »

Passons outre le style d'écriture qui n'aide pas à la compréhension globale et concentrons-nous sur le fond.

Si je comprends bien, quelqu'un qui créerait un site web ou un blog et qui y diffuserait de l'information, se verrait piller cette production sous le simple prétexte qu'il a rendu publique des données ?

Est-ce que les « rédacteurs » de ce site/association ont entendu parler de droit d'auteur ? Ont-ils entendu parler de 'Code de la Propriété Intellectuelle' ? Probablement pas.

Pour eux, ainsi que pour toute personne intéressée, j'ai trouvé sur le très bon site « Comment ça marche ? » [tout ce qu'il faut savoir sur ce sujet](#).

Si vous lisez ce texte, vous verrez que le droit d'auteur a des limites et elles sont rappelées à la toute fin du document. Ces limites sont :

- **la représentation privée et gratuite dans un cercle de famille ;**

- **la copie ou reproduction réservée à un usage strictement privé du copiste ;**

Ce sont deux exceptions assez classiques et c'est ce qui vous permet de copier un CD dans un Media Center chez vous et de passer votre musique quand vous invitez vos amis ou encore copier la musique sur un baladeur numérique pour l'écouter tout seul.

Ou encore de regarder en famille un DVD que vous avez acheté. Personne vous réclamera rien car c'est à titre strictement privé et gratuit.

- **la parodie et la caricature.** C'est le cas de sites parodiques comme le GORAFI et d'autres, pour rester sur le web, et dans notre activité, ce que revendiquait un site qui a fait du bruit quelques années puis s'est arrêté, en caricaturant des personnes, des situations, des événements de la sphère radioamateur.

Ce genre de fonctionnement se juge par le talent et n'est pas le Canard Enchaîné ou Charlie Hebdo qui veut.

- la publication d'une citation ou d'une analyse de l'oeuvre, dans la mesure où celle-ci est **brève et justifiée** par le caractère critique, polémique, pédagogique, scientifique ou d'information, de l'oeuvre ; J'ai mis en gras ce que la loi nous autorise à faire et vous en avez partout sur le web quand vous lisez la citation d'un extrait de livre et la critique de celui-ci. Ce ne sont pas les exemples qui manquent et ce sont des cas classiques issus du monde de l'édition papier puisque c'est le métier des journalistes que de critiquer, expliquer, décortiquer, tel texte, telle oeuvre, que ce soit un livre, une pièce de théâtre, un film de cinéma, des photographies, etc



Il existe d'autres cas où vous vous apercevrez qu'un site web diffuse une information dont il n'est pas l'auteur. Ce sont par exemple des portails comme ceux des fournisseurs

Droit d'auteur et Publications Web par F8BXI

d'accès à Internet ([Orange](#), [Free](#), ...) ou de portails généralistes comme [Yahoo](#), [AOL](#), ... Dans ces cas là, ce sont des accords commerciaux entre des producteurs de contenus (Reuters, AFP, agences médias, site de magazines, ...) et des diffuseurs de contenus (portails). Cela veut dire que le diffuseur a acheté du contenu qu'il a payé pour avoir le droit de le diffuser dans les conditions du producteur. Mais cela peut aussi être un échange contenu contre visibilité, c'est à dire que le portail va diffuser un contenu qu'il ne paiera pas, ou à très très bon marché, mais qui donnera une meilleure visibilité au producteur de l'information.

Dans ce dernier cas, le contenu ne sera pas diffusé intégralement mais uniquement une partie puis il pointera vers le site du producteur afin de lui amener du trafic. C'est le principe d'échange de contenu contre trafic.

Dans le cas des transactions gratuites, ce qui nous concerne directement, la logique et le bon sens veulent que ce soit la partie « citation » qui soit mise en oeuvre.

Par exemple, en admettant qu'un site souhaite récupérer ce billet pour alimenter son propre site de diffusion, le bon sens et la loi sur la propriété intellectuelle, veulent qu'une petite partie du texte soit copiée, dans notre cas l'introduction par exemple, puis diffusée. L'illustration (image, photo, ...) n'est pas obligatoire. S'il y en a une, cela peut être soit la même que l'auteur/producteur, soit une autre pour laquelle on aura pris soin de vérifier si elle est diffusable sans autorisation (droit d'auteur).



Un site web pratique de la sorte d'une manière automatique. Comme j'en suis l'auteur, je peux en parler facilement. Ce site c'est [REF-Info](#).

Quand nous avons voulu mettre en place un blog d'information, s'est posée naturellement la question de l'alimentation de ce site. Car le corollaire de la création d'un site d'information, c'est qu'il lui faut du contenu à publier régulièrement (positionnement moteur de recherche,

audience, ...). Mais le contenu ne vient pas tout seul. Il faut au moins une personne pour s'en charger. Et selon l'ambition du site, cela peut vite devenir un job à quasi temps complet. Et en tant que bénévole, vous y laissez souvent votre vie de famille et votre peu de temps libre.

Vient alors l'idée de faire des choses en automatique afin que le flux d'information soit le plus régulier possible pour que le lecteur ait toujours quelque chose à lire. J'ai donc utilisé les possibilités d'automatisation grâce à un plug-in WordPress et au flux RSS proposé par les sites producteurs. Nous aurions pu 'pomper' tous les flux imaginables des sites radioamateurs français, intégralement, illustrations comprises, et mettre tout ça en première page. Puis partir à la pêche au DX et laisser le site vivre seul.

Deux choses nous en ont empêchées : l'honnêteté intellectuelle et la loi. C'est pour cela que sur REF-Info, nous avons repris le flux de nombreux sites radioamateurs avec seulement un extrait et

Droit d'auteur et Publications Web par F8BXI

une illustration si elle est disponible. De plus, les pages sont au second plan dans des menus (OM, Associations, Radio-clubs) et bien entendu, chaque lien amène directement sur le site du producteur. Ce qui figure sur la première page dans les liens, ce sont les derniers flux publiés par les auteurs et un clic dans un des liens mène directement au site afin de lui renvoyer le trafic, ce qui semble logique et honnête.

Mais alors, que faire si l'on veut diffuser le contenu intégral d'un texte ?

C'est assez simple : demander l'autorisation à l'auteur ! Ce dernier vous dira s'il est d'accord ou non pour que vous diffusiez l'intégralité de son contenu, et si oui, il vous donnera les instructions pour la mention à indiquer, souvent une mention de politesse et un lien en retour sur le billet.

Par ma diffusion de texte ici-même et par mon travail de rédacteur pour les News de Radioamateur.org, j'ai été confronté à cette demande dans les deux sens. En tant que producteur, on m'a demandé mon autorisation pour publier

l'intégralité d'un billet. Cela s'est fait encore récemment quand un rédacteur du site Radioamateur-online.fr m'a contacté pour me demander l'autorisation de publier la totalité de ce billet sur les associations sur le web et de sa suite.



Du côté rédacteur sur radioamateur.org, j'ai voulu traduire et publier intégralement un texte qui m'avait particulièrement intéressé, celui-ci par exemple.

Vous verrez que par la citation de l'auteur, avec un lien vers son site dessous le titre, il ne peut y avoir aucun doute sur l'origine du texte. Vous verrez de même à la fin du texte, toutes les mentions qui permettent de situer les sources des illustrations et du texte, avec l'autorisation de l'auteur (je tiens à disposition à qui le demandera, le mail d'autorisation de Don Keith pour les éventuels St Thomas).

Tout ceci pour dire qu'il est parfaitement normal qu'un auteur de contenu soit le propriétaire inaliénable de sa production. Et ce n'est pas parce que son contenu est publié (c'est à dire rendu public) sur le web qu'il passe pour cela dans le domaine public ! En dehors du bon sens commun, dont tout le monde ne bénéficie pas, il y a des lois, des règles et des usages pour gérer tout cela.

Copyright !

Ah, la mention Copyright ou encore les CC pour les licences Creative Common... Nous venons de voir que si nous connaissons la loi sur le droit d'auteur, sur la propriété intellectuelle, il n'y a pas lieu de se poser la question de savoir pourquoi l'auteur met une telle mention à la fin de son texte. C'est donc par simple méconnaissance du droit que nos camarades diffuseurs s'offusquent de cette mention.



Droit d'auteur et Publications Web par F8BXI

Si tous les gars... Tagada, tsoin, tsoin !

Que ne lit-on pas comme âneries à propos du fameux « esprit OM » ou de l'utilisation biaisée du début du titre du film bien connu des radioamateurs, « Si tous les gars du monde... » ?

En quoi le fait de vouloir protéger son droit est-il contraire à l'esprit OM ? L'auteur, quand il prend la peine de publier son travail, c'est bien pour le partager avec d'autres lecteurs, non ? Ces derniers échangeront probablement avec l'auteur et entre lecteurs par l'intermédiaire des commentaires du site. Le partage est déjà là ! Il est donc entièrement conforme avec l'esprit OM, si cher à ceux qui en ont le moins. Le partage ne signifie pas : « Allez-y, prenez tout, mettez ça en intégralité sur vos sites, financez votre hébergement grâce à la publicité de votre site et au contenu que vous avez pillé, et surtout, que je ne me plaigne pas d'avoir été choisi par votre auguste rédacteur pour être diffusé à la postérité sur votre site, qui est forcément le premier du classement mondial des sites ! »

Humour... Mais les auteurs spoliés ne rigolent pas toujours surtout quand ils doivent se battre pour faire valoir leurs droits.

Alors, l'esprit OM, il est où ?

J'ai déjà expliqué quel était l'intérêt pour un auteur / producteur dans ce billet. Et nous avons tout intérêt à bien les traiter si nous voulons que nos sites de diffusions d'informations radioamateur continuent à proposer un

contenu riche et de qualité.

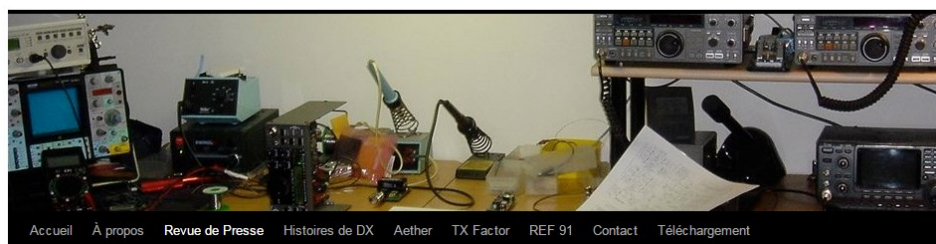
J'attends vos commentaires sur le sujet. [ICI](#)

Comme d'habitude, anonymats et insultes ne seront pas diffusés, quand bien même cela passerait par Tor ou à travers. Simple bon sens ;-)

73 aux lecteurs,
Philippe

Les sites dans lesquels Philippe est webmaster, rédacteur ou contributeur

RadioBXI



<http://radiobxi.org/>



REF - Info

Le site d'information du REF 2.0

Site d'information du Réseau des Émetteurs Français

<http://ref-info.r-e-f.org/>



Le portail de référence depuis plus d'une dizaine d'années et le meilleur trafic du web contrairement aux dires de leurs prétendants.

<http://www.radioamateur.org/>

Les radioamateurs sont sur la bonne longueur d'ondes



Nul doute, ils sont tous sur la même fréquence. Celle qui depuis de nombreuses années les réunit au sommet du Plateau dans leur local au pied de la Madonne du Castellàs.

Un lieu propice à leur passion, le radio amateurisme. Un nom barbare pour certains mais moins qu'il n'y paraît pour peu que l'on ait la curiosité de voir de plus près ce qui se passe au radio club F6KKA plus connu sous son appellation associative de l'Amicale radioamateur OM cévenol.

A l'écoute du monde entier

Tous les samedis ils sont là, attentifs, casque sur les oreilles, micro à la main, les yeux sur l'ordinateur ou de l'émetteur-

récepteur, à la recherche de l'onde radio et de la bonne bande de fréquence le mettra en contact un autre radioamateur souvent à l'autre bout du monde. Car chaque bande de fréquences à des caractéristiques particulières permettant des liaisons à l'échelle planétaire, dans un rayon plus restreint de 2 à 300 km, ou même seulement en vue directe.

Une fois la liaison établie, les opérateurs échangent leur indicatif personnel (attribué par l'Autorité de Régulation des Télécommunications attestant l'obtention de la licence radioamateur) et des informations concernant cette liaison à savoir la qualité et la force du signal reçu afin d'optimiser réglages

d'émission-réception. Chacun précise ensuite son prénom, le lieu d'où il émet, la description du matériel utilisé, les conditions climatiques qui sont des facteurs importants dans la qualité de l'échange. Un échange qui se fait à l'aide du code Q international qui se présente sous forme d'abréviations telles que QRA pour demander le nom de la station émettrice ou QRB pour connaître la distance entre les deux stations. La conversation se limite aux seules informations techniques concernant la radio ; elle se termine par l'échange d'une carte de confirmation de contact appelée QSL.

L'amicale partie prenante dans le cadre de la sécurité civile

L'amicale roussonnaise est très active sur un autre plan puisque les radioamateurs servent souvent de relais pour les secours lors de catastrophes (naturelles et autres) car au service de la sécurité civile. L'activité de ces bénévoles est toutefois très réglementée au sein de l'Adrasec 30/48 (Association Départementale des Radioamateurs au service de la Sécurité Civile du Gard – Lozère).

Dans l'antre de Jean Bouchel, radioamateur depuis ses premières culottes courtes



Une antenne dans le jardin, un émetteur récepteur. Bienvenue dans le repaire de Jean Bouchel, un radio amateur de 83 ans qui, malgré l'explosion d'Internet, n'a pas l'intention de lâcher le micro.

La première fois qu'il a touché à une radio, Jean Bouchel était en culotte courte. Avant lui, son père Robert captait les premiers signaux émis par la Tour Eiffel.

« Mon père écoutait Radio Londres en brouillé. Il avait fait un cadre spécial pour recevoir les ondes courtes. Il ne fallait pas se faire prendre », se souvient le Neuvilleois.

Du haut de ses 83 printemps, cet ancien photographe n'a toujours pas lâché l'émetteur, même à l'heure d'Internet. « J'ai passé ma licence d'opérateur en 1975 ».

Une autorisation qui lui permet d'émettre et de recevoir des ondes radio. Et sur ces ondes, Jean Bouchel est plus connu sous l'indicatif F6DOB. « Ce qui me plaît, c'est de converser avec le monde entier. On parle de technique radio, de l'espace », explique-t-il.

Des conversations avec ses propres codes. Ce jour-là, c'est avec Régis, un Breton que Jean Bouchel communique. « Je ne sais pas quel WX il fait en Bretagne, mais ici, il fait soleil sur fond de ciel bleu avec quelques moutons blancs »,

lance-t-il au micro. « WX (NDLR : pour weather), ça veut dire les conditions météo ».

Des contacts dans le monde entier

La pratique du radio amateurisme a connu un déclin depuis 2005 et, surtout, avec l'arrivée d'Internet. « Aujourd'hui, les jeunes ne veulent plus apprendre. » Pourtant, en y regardant de plus près, la passion de Jean Bouchel ressemble au final à un réseau social. En témoigne son album dans lequel il a pu mettre un visage sur les indicatifs rencontrés sur les ondes. « Au premier contact, on s'envoie une carte. J'ai dû communiquer avec 10 000 personnes dans ma vie. »

Des passionnés répartis un peu partout dans le monde et même au-delà, puisqu'en 1999, le radio amateur a pu communiquer avec Jean-Pierre Haighneré, un spationaute de l'Agence spatiale européenne, membre de la mission franco-russe PERSEUS à bord de la station spatiale Mir. Le passionné l'assure, « c'est toujours utile. En cas de tremblement de terre, par exemple, il n'y aurait plus

Dans l'antre de Jean Bouchel, radioamateur depuis ses premières culottes courtes

d'Internet, il ne resterait que les radios. »

Mission de sauvetage

Coupure de presse à la main, Jean Bouchel se souvient d'un appel d'urgence capté de Côte d'Ivoire un jour de septembre 1976. Le Gascon, un navire basé à Brest, repart sur l'Atlantique après une escale à San Pedro et à Abidjan. C'est là qu'un chien atteint de la rage aurait contaminé trois marins.

Jean Bouchel en liaison avec d'autres radioamateurs, prévient alors la gendarmerie.

« Au début, ils ne me croyaient pas. »

Mais après avoir écouté l'enregistrement, l'affaire semble sérieuse.

Les gendarmes contactent l'amirauté de Brest. Quelques jours plus tard, un avion repérait le navire sur l'Océan et lui parachutait les vaccins

nécessaires. Prévenir les autorités d'un tremblement de terre au Nicaragua, rassurer une famille dont les proches ont été pris dans une guerre civile au Liban, ou encore trouver un médicament pour sauver une jeune Espagnole... Des histoires de ce genre, le radio amateur pourrait en raconter des tonnes. Dans la presse de l'époque, il s'était contenté de dire : « Tant mieux si ma passion peut rendre service ».

Avant la TSF, le poste à galène

On entend encore, aujourd'hui : « De mon temps, c'était... mieux ». Mais au fait, de mon temps, il y a 50 ans et plus, c'était comment ? Mieux ?

Aujourd'hui, on a beaucoup de mal à imaginer cette époque où nos anciens ont pu vivre sans électricité, avec la bougie et lampe à pétrole et la question se pose tout de suite : mais au fait, comment faisaient-ils pour écouter la radio ?

Il existait le poste à galène

Nous avons rencontré Rémy Buray qui s'est servi de ce petit appareil, dans sa jeunesse. En effet, pendant la Seconde Guerre mondiale, l'occupant allemand avait interdit l'usage des radios et ramassé les appareils radios, mais les Français sont ingénieux. Comme le

raconte Rémy, un des voisins, chauffeur de car chez Arcangioli de Fécamp avait construit un poste à galène pour ses parents.

Il s'agissait d'une petite boîte en bois avec une bobine de fils de cuivre à l'intérieur, à l'extérieur une vis pour l'antenne, une autre pour la prise de terre, un brin de câble de vélo pour connecter la pierre, le cristal de galène qui reçoit les ondes, le tout relié à un écouteur. Pour l'antenne, il fallait que ce soit discret, c'était la gouttière qui servait, un trou était percé dedans pour fixer le fil qui entrait par le grenier jusqu'au poste caché dans la chambre.

L'écoute de la BBC

« En 1943/1944, j'écoutais, avec cet appareil sommaire, la BBC, le matin et le soir « Ici Londres, les Français parlent aux Français ». Je répétais aussitôt à mon père malade et couché, ce qui se disait. Il y avait des messages personnels, en fait pour le maquis ou les résistants. Je me souviens d'un qui m'a marqué « Bramapoutre ira à la chasse aux hannetons », je n'ai jamais su la traduction. Mais j'ai appris aussi en

même temps un peu de la géographie de la Russie par cette radio. En effet, on suivait l'avancée des Russes et moi je mettais des petits drapeaux confectionnés en papier sur les villes. En tout cas, on entendait parfaitement par ce système, c'était très clair.

Malheureusement, je n'ai pas entendu le texte pour l'annonce du Débarquement, car je devais être à l'école ». Aussitôt la fin de la guerre, sa mère a acheté un vrai poste de radio, mais Rémy a toujours gardé le fameux poste à galène sur lequel il manque avec le temps quelques pièces.

Je me souviens qu'avant d'avoir un poste de radio, mon père en 1949, sur la table de la cuisine tâtonnait avec la petite aiguille de son poste à galène pour entendre Radio Normandie qu'il me faisait écouter aussi par l'écouteur.

Aujourd'hui, la radio est devenue un objet usuel, intégré un peu partout, de la douche, elle est vendue avec la voiture. Elle est diffusée dans les commerces, dans les rues des villes.

On y prête plus attention, avec le



Rémy devant son vieux petit poste à galène fabriqué pendant la guerre par un chauffeur de car.

pouvoir grandissant de la télévision, on oublierait presque de l'allumer.

■ PAR JEAN DUTERROIR



Un beau poste à galène du commerce (coll. JL Jumeau).

Dimanche 13 mars

Les vieilles radios s'exposent

Des postes à galène aux derniers appareils à lampe, la TSF et les récepteurs radio ont marqué une bonne partie du XX^e siècle. C'est cette histoire que des passionnés vont faire revivre le temps d'une exposition dimanche 13 mars, à Ouville-l'Abbaye, près de Yerville. Visite guidée.

Le comité de fêtes d'Ouville-l'Abbaye organise, conjointement avec les Rétro Actifs, une bourse/exposition sur le thème de la TSF et plus généralement sur tout ce qui touche à la radio ou à la reproduction musicale. Cette manifestation se tiendra le dimanche 13 mars, de 9 heures à 18 heures, à la salle Kléber-David.

Une douzaine d'exposants sont attendus. Ils présenteront des postes TSF, des radios anciennes, des postes à galène, des téléphones d'antan, des phonographes, des ampli Hi-fi, des disques, etc. Ce sera un véritable paradis pour les collectionneurs et les amateurs d'objets anciens. Les spécialistes en profiteront pour acheter ou vendre des pièces, échanger des objets et des connaissances. Cependant, le grand public sera le bienvenu, d'ailleurs l'entrée sera gratuite pour les visiteurs.

Toute une histoire

« L'objectif, c'est de permettre aux gens de découvrir des beaux appareils, rares parfois, en état de marche et de présenter des démonstrations. On fera une rétrospective avec du matériel d'expérimentation ou une valise de la Résistance. C'est important de faire vivre ce patrimoine, de le transmettre. Une collection ne sert à rien si elle est cachée. Il faut aller vers les autres », estime Claude Lerouge, un des instigateurs de ce rendez-vous.

Cet habitant d'Ouville-l'Abbaye

est un passionné des postes anciens. Il en possède plus de deux cents. Cela fait quarante ans qu'il les collectionne. Il a rassemblé certains de ses objets dans un véritable musée. Le jour de la manifestation, le site sera exceptionnellement ouvert à la visite. Le maître des lieux assurera les commentaires. Des postes à galène des années 20 aux derniers appareils à lampe des années 60, le spécialiste brosera près d'un demi-siècle d'évolution technologique.

Une visite au musée

« Le musée est juste à côté de la salle. Je prendrai des groupes d'une dizaine ou d'une vingtaine de personnes ainsi que les visiteurs qui le désireront », souligne le collectionneur. La leçon d'histoire débutera par la découverte des postes à lampes extérieures du milieu des années 20. Les premières batteries sont apparues entre 1926 et 1928. Puis dans les années 30, le courant électrique a pris le relais. Du coup, les auditeurs se sont munis de chargeurs pour adapter leurs récepteurs radios à l'arrivée de l'alternatif. Claude Lerouge en a récupéré une quarantaine. Comme il a retrouvé des appareils Philips des années 30, dont certains ont été sortis en petites séries. « C'est pour cela que je collectionne surtout les postes d'avant-guerre. Quand il y en avait encore peu sur le marché et dans les foyers. Après la Seconde Guerre mondiale, la production s'est inten-



Claude Lerouge a aménagé dans un bâtiment un véritable musée dédié aux postes radio d'antan

sifiée. Les produits se sont industrialisés, standardisés », commente-t-il.

Radialva et Sonora

Claude Lerouge a fait une exception pour la marque Radialva. « J'ai choisi des modèles particuliers qui ont été conçus pour les habitants des colonies, dans les années 50. Ils avaient deux ou trois gammes d'ondes courtes. Ils étaient tropica-

lisés (sic) pour résister aux fortes chaleurs ou aux conditions extrêmes », décrit-il. Il s'intéresse à un autre constructeur, l'Américain Sonora qui avait donné licence à un fabricant français basé à Puteaux. L'Ouvillais est intarissable quand il évoque le sujet de la TSF et des postes d'antan. On pourrait rester des heures à en parler avec lui. Si vous ne connaissez pas son musée



14-15 mai 2016
Congrès du REF 2016
Brive La Gaillarde, France

Adresse :

QSL Concept / BF Technic Arts
7 Rue Jeanne d'Arc
29000 Quimper
France

Téléphone :

02 44 68 38 58
06 06 50 82 01

QSL
Concept

UXEGNEY

F8ASB.COM

Les bonnes ondes du radio-club RA88

Installé dans ses locaux de la Maison des activités, le radio-club départemental RA88 (F8KHP) a participé durant ce dernier week-end au championnat de France de « phonie », organisé par le réseau des émetteurs français.

Durant 36 heures, du samedi matin au dimanche soir, dix opérateurs du club, soit cinq duos, se sont relayés devant le micro et les ordinateurs pour établir un maximum de contact avec les départements de métropole et d'outre-mer.

Ainsi, en milieu de matinée dimanche, contact était-il pris avec un radio-amateur de la Réunion. Chaque contact est très rapide, juste le temps de confirmer le signal de réception et le numéro du département.

Les contacts avec l'étranger sont possibles lors de ce championnat, mais ils rapportent moins de points dans le bilan final. De nombreux pays ont donc été touchés par le club RA88 : Sénégal, Maroc, Îles Canaries, Turquie, Russie, etc.

Présents aux manettes dans la journée de dimanche, le président du RA88, Damien Beluche, et le vice-président Juan Hagen, expliquaient l'utilisation de nouvelles technologies chaque année, afin d'améliorer encore les résultats du club.

Un nouveau logiciel de gestion était ainsi en lien direct avec la radio, afin d'éviter les erreurs de saisie.

Pour Juan Hagen, l'idéal serait de pouvoir installer une antenne directive à demeure, sur le site ursinien. L'idée fera sans doute son chemin dans les années à venir, sachant qu'une antenne de ce type a déjà été installée par le passé, de manière temporaire, pour les championnats. Mais la technologie ne suffit pas toujours et il faut aussi un peu de stratégie pour choisir la bonne bande radio, au bon moment, durant les 36 heures.

En fin de week-end, le bilan chiffré était de 875 contacts pour 1 243 903 points avant correction par les instances nationales. En janvier, le club avait participé à la partie « morse » ou « télégraphie » du championnat de France et les résultats étaient satisfaisants avec 1 188 contacts pour 1 156 205 points avant correction. Pour les deux épreuves, les résultats affichent une progression par rapport aux années précédentes et les responsables du RA88 espèrent faire encore mieux à l'avenir.

■ **Assemblée générale du club dimanche 13 mars à la Maison des activités d'Uxegney, site du Pré-des-Lins.**



Un duo d'opérateurs en action avec Damien Beluche (au premier plan) et Juan Hagen.

CADRE STPSat-1

Déploiement prévu d'être mis en place pour la semaine du 7 Mars, 2016, une mission rapide, peut-être pour 9 mois, puis la désorbitation.

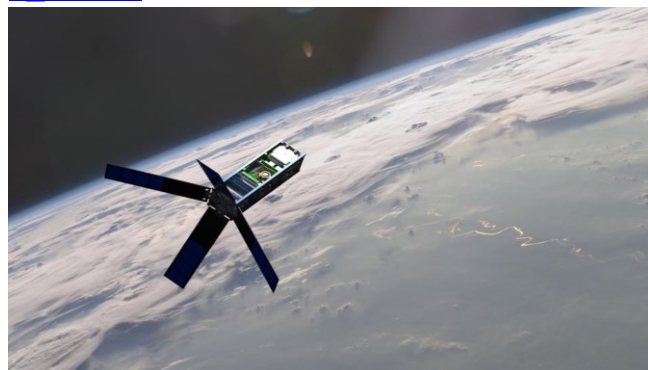
Détails du lancement du CADRE ne sont pas malheureusement encore déterminer. On nous annonce pour le 8 – 10 mars mais il se pourrait que cela soit reporté ultérieurement CADRE

University of Michigan

437.485MHz 9600bps GMSK

3.404GHz 1Mbit OQPSK

http://exploration.engin.umich.edu/blog/?page_id=961



STMSat-1

St. Thomas More Cathedral School

437.800MHz 9600bps GMSK

<http://www.stmsat-1.org/>

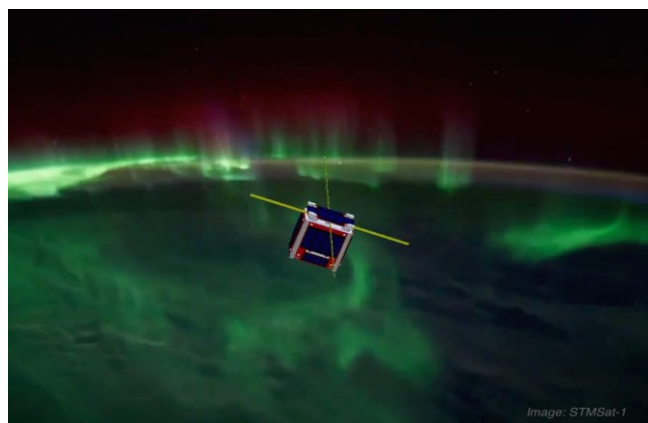


Image: STMSat-1

LE RADIO CLUB D'ETRETAT, UN CLUB DE PASSIONNES

Le RCE présentera le résultat de ses travaux techniques et scientifiques lors des journées de la Science 2016 qui auront lieu en octobre prochain.

Samedi dernier, le Radio club d'Etretat (RCE) a tenu son assemblée générale. Une réunion très constructive qui a vu se retrouver au-delà des membres du club, leurs amis de la Société Havraise de TSF, F6KOH et du Radio-Club des Alizés -Côte Normande de Fécamp, F4KIW.

Lors de cette réunion, on notait la présence du journaliste Patrick Gueulle, membre d'honneur du RCE et auteur de publications très remarquées sur le hacking (piratage) des cartes à puces.

Après avoir remercié les autorités municipales représentées par F6CYK Pierre-Antoine Dumarquez, adjoint à la culture, le président Jean-Pierre Bernard F4ALR a dressé un bilan particulièrement positif des activités du RCE. Il a notamment rappelé la participation très régulière des

membres du Radio-Club aux activités de l'Adrasec 76 lors d'exercices de secours ou d'opérations. 24h/24, l'association assure la maintenance et la surveillance du transpondeur VHF/UHF, du relais APRS et de la station à ondes courtes décimétriques mis à la disposition de la communauté des radios amateurs.

Des recherches ont par ailleurs été entreprises sur ondes ultra courtes en vue d'installer, par l'intermédiaire d'un système de faisceaux hertziens relié au Havre sur Etretat le réseau mondial HAMNET. L'année verra la poursuite de ces travaux.

Le RCE fera connaître ses activités au grand public à l'occasion du Field-Day Etretat 76, où les radioamateurs normands se réuniront sur la falaise d'amont pour en faire la démonstration de leurs compétences dans des conditions d'opérations précaires. Le RCE ouvre ses portes chaque dernier samedi du mois à l'espace Nungesser & Coli d'Etretat



Les membres de l'ARAM95 étaient convoqués le 19 Février 2016 à 21 heures dans la salle Le Chalet, 31 Cour Albert 1er à Eaubonne (95) pour y tenir une AGE en vue de la modification des statuts de l'Association.

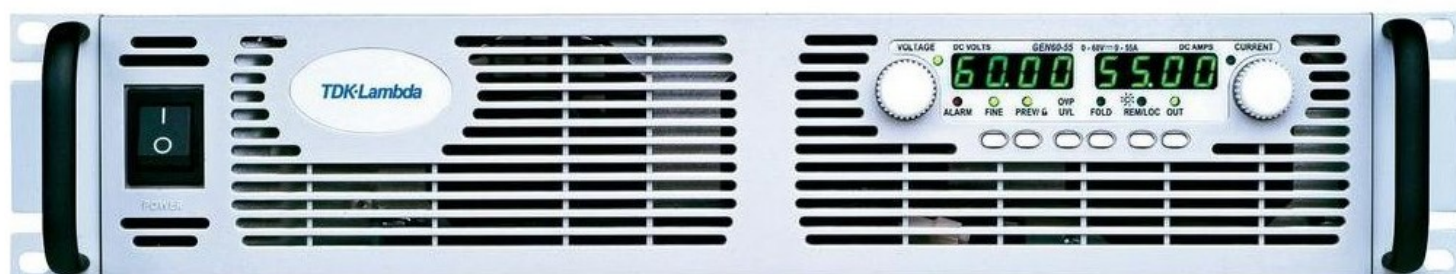
Le quorum n'ayant pas été atteint, une nouvelle AGE se déroulera le 13 mars 2016 à 9 heures à la même adresse, où nous pourrons délibérer quel que soit le nombre de présents conformément à l'article 12 de nos statuts.

Les membres de l'association recevront une convocation pour cette AGE ainsi que pour l'Assemblée Générale Ordinaire qui suivra.

Lors de l'AGO, les présents examineront le rapport moral présenté par le Président, le rapport financier par le Trésorier et procéderont à l'élection des membres du bureau.

Les alimentations DC Genesys TDK Lambda délivrent davantage de courant

TDK Lambda lance trois nouveaux modèles d'alimentations DC programmables dans la série Genesys. Cette série délivre un niveau de courant plus élevé allant jusqu'à 500 A. Elle présente selon les modèles différentes gammes de tensions et de courant de sortie pour une puissance de 15 kW.



Les trois nouveaux modèles d'alimentations DC programmables de la série Genesys de TDK Lambda, commercialisés par Qualitysource, offrent des tensions et de courant de sortie de 30 V à 500 A, 40 V à 375 A et 50 V à 300 A, pour une puissance de 15 kW.

Ces unités d'alimentation délivrant un courant plus élevé répondent aux besoins des applications des marchés OEM, industriel, aéronautique et de tests automatiques. Garantis cinq ans, les modèles à courant élevé Genesys de TDK-Lambda présentent les mêmes dimensions (une hauteur de 3 U pour 19" soit 483 mm de large) que les modèles 15 kW de 60V à 600V

existants. Ces unités peuvent fonctionner en mode courant constant ou tension constante. Elles acceptent des tensions d'entrée triphasées de 400 Vac ou 480 Vac, avec correction passive du facteur de puissance. Il est possible de configurer des systèmes d'alimentation plus puissants à l'aide du mode « avancé » de fonctionnement en parallèle maître/esclave. Celui-ci configure l'unité maître de manière à ce qu'elle constitue le seul point de programmation, de mesure et d'état du courant total du circuit en parallèle. Quatre unités peuvent donc fonctionner comme une seule alimentation de 60 kW, offrant ainsi une plus grande souplesse aux concepteurs de systèmes.

L'interface numérique multipoint RS-232/RS-485 de 16 bits intégrée est commune à l'ensemble de la gamme Genesys.

Elle permet de contrôler jusqu'à trente-et-une alimentations en série sur la ligne de communication RS485.

D'autres interfaces numériques et analogiques sont proposées en option, notamment les interfaces numériques multipoints LAN (compatible avec la norme LXI de classe C) et IEEE (compatible avec les normes IEEE488.2 et SCPI), qui comprennent un grand choix de pilotes d'instruments tels que NI LabVIEW et NI LabWindows.